

# Välkommen till två-dagars akvarellmåleri i Sigtuna 15-16 mars



*”Kreativitet är att få göra misstag. Konst är att veta vilka av dem som skall sparas.”*



**Plats:** Munkholmsvägen 7 – infart från Gamla Landsvägen, (gult garage bredvid Gamla Landsvägen 2).

**Kursavgift: 1800 kr (inklusive material, måltider och fika)**

**OBS! Vi har begränsat antal platser (8 st) – det är först till kvarn som gäller 😊**

**I och med att vi inte är så många kommer vi att kunna lägga upp kursen rätt mycket baserat på deltagarnas intresse.**

Det blir ett urval av nedanstående efter önskemål och tid:

- Materialgenomgång för er som önskar (genomgång om val av papper, pigment, penslar mm).
- Eget måleri.
- Gemensamma övningar där vi utsätts för spännande måleriteknik.
- Teknikdemonstration, bl.a. akvarellmonotypi, akryl, tusch etc.
- Gemensamma genomgångar där vi samtalar om det vi gjort under dagen.
- Demonstration av inramning/montering av akvarellmålningar.
- mm...



**Tider: Lördag: Vi börjar c:a 09.30** med kaffe eller te och en smörgås när vi bekantar oss med varandra. Sedan diskuterar vi hur vi lägger upp våra dagar i ateljén. Vi målar till ca 17.30. Uppehåll för lunch och fika.

Alla som vill äter middag på lördag c:a 18.30.

**Har du allergier är vegetarian eller annat – meddela via mail!**

**Söndag: Vi samlas ca kl 9.30.** Kaffe och smörgås. Genomgång av lördagens måleri. Vi dricker kaffe/te c:a 15.00 och avslutar med att titta och samtala om helgens måleri.

#### **TA MED FÖLJANDE:**

- Ömma kläder eller ett förkläde
- En stor handduk som du kan offra (som underlag på bordet där du målar). Har du ingen kan vi fixa.

Ring eller skriv om ni har frågor.

Mats Pettersson 070-589 15 16  
info@matspettersson.se  
www.matspettersson.se

eller

Håkan Berg 070-557 39 25  
hakan@montaro.com

## Lite om målerimaterial

Det finns en mängd olika material för akvarellmåleri - inget är fel eller rätt.

**Har du eget material, ta med det du tycker om eller är van vid.**

Jag kommer dock att tala mest om det material som jag tycker bra om och som passar mig och mitt måleri. Jag kommer att berätta varför jag väljer det material jag använder.

**Detta kommer att finnas tillgängligt för att låna (och köpa om du vill):**

Plywoodskivor, papper, lite olika penslar, klisterremсор, färg på tub (ett urval från listan nedan), koppar att blanda färg i mm.

Nedan en lista på vanliga färger.

Ett fåtal av dessa färger är tillräckligt!

Davys Gray Sepia Paynes Gray Neutral Tint Ivory Black	Antwerp French Ultramarine Cerulean blue "Gummi Gutta" (New Gamboge)	Burnt Umber Raw Umber Burnt Sienna Raw Sienna
---	---	--

Pappret vi använder är Arches eller Saunders 300 g och 640 g (vikt/kvadratmeter). Vi använder runda och platta penslar (moddlare) av enkel och billig kvalitet.



